

Ангелина Васильевна ЗАХАРОВА



Лауреат Государственной премии Удмуртской Республики (1999). Стаж работы в библиотеке – 40 лет (с 1978).

Родилась в с. Шаркан УАССР. Окончила Удмуртское республиканское культурно-просветительное училище, филологический факультет Удмуртского государственного университета.

В Республиканскую библиотеку им. В. И. Ленина Ангелина Васильевна пришла в 1978 году – принята библиотекарем в отдел краеведческой литературы, затем на абонемент. Работала в редакционно-издательском отделе, в отделе основного книгохранения.

Большая часть ее трудовой биографии связана с работой по составлению библиографических указателей. С 1996 по 2003 г. А. В. Захарова возглавляла сектор государственной библиографии, выполняющий функции Книжной палаты Удмуртской Республики. Под ее руководством и непосредственном участии формировался Архив печати республики, готовились в электронном виде Летописи печати УР, являющиеся основным источником информации о публикациях по всем вопросам жизни республики. С 2008 по 2012 г. была заведующей отделом государственной и национальной библиографии. Занималась подготовкой таких указателей, как «Мултанское дело», «Указатель библиографических работ об Удмуртии», «Деятели просвещения», «Художественные переводы на удмуртский язык» и др. С 2016 г. – главный библиограф Центра национальной и краеведческой литературы и библиографии.

В 1999 г., в составе группы сотрудников НБ УР, А. А. Захарова удостоена звания лауреата Государственной премии УР в области литературы и искусства за подготовку научно-вспомогательных библиографических указателей.

Из интервью 2017 г.:

— Весной 1978 года я приехала в Ижевск и первым делом стала искать работу. Так как к тому времени был получен диплом о среднем специальном (библиотечном) образовании, то выбирать не пришлось. Единственно встал вопрос: на какой библиотеке остановиться. Естественно, Республиканская научная библиотека имени Ленина перевесила. Это же было так престижно – работать в ней. Так я оказалась в ее стенах, и на сегодняшний день мой стаж работы составил 39 лет.

Начинала свою профессиональную деятельность в отделе краеведческой литературы, куда была принята временно. По возвращении постоянного работника освободила это место и была переведена в отдел абонемента. В последующем еще не раз возвращалась в краеведческий отдел, в перерывах успела поработать в редакционно-издательском отделе и в отделе основного книгохранения.

Хочется сказать доброе слово в память Риммы Федоровны Кулябиной, под началом которой я работала в редакционно-издательском отделе. Это был человек со стержнем, с правильными установками. Честная, бескомпромиссная, но в то же время глубоко интересующаяся семейными

делами подчиненного и в меру своих возможностей стремящаяся помочь – такой она мне запомнилась на всю жизнь. В то время я работала на множительном и копировальном аппаратах – ротаторе и «Эре». Сейчас это такая древность. Но, наверное, где-то они еще служат. И здесь же несколько слов о Жасмине Кирилловне Еговкиной, заведующей отделом основного книгохранения в 80-е годы. По семейным обстоятельствам я вынуждена была уволиться из библиотеки и устроиться работать в детский сад. Спустя пять месяцев, когда отпала надобность в детском учреждении, рассчиталась, а куда податься – не знаю. В библиотеку возвращаться неудобно – вроде как я ее предала, уволившись. Вот тут в один прекрасный день, как снег на голову, является ко мне домой Жасмина Кирилловна, и какие уж она слова нашла, чтобы уговорить меня вернуться, – не помню, но я опять оказалась в библиотеке.

Что касается служебной лестницы: от простого библиотекаря, оператора, редактора, библиографа – до заведующего отделом национальной и государственной библиографии с 2008-го, а с 2013-го – зав. отделом «Книжная палата». С 2016 года по настоящее время –



Краеведческий отдел. Во 2-м ряду первая слева – А. В. Захарова (1982 г.)

главный библиограф Центра национальной и краеведческой литературы и библиографии.

Когда впервые переступила порог Республиканской библиотеки имени Ленина, меня радушно приняла заместитель директора Лия Анатольевна Балицкая. Директором библиотеки в то время была Мария Дмитриевна Трефилова – человек жесткий, но справедливый. А первой моей заведующей оказалась Людмила Ивановна Фролова. На тот момент в краеведческом отделе, помимо нее, работали Мария Михайловна Самсонова, Людмила Федоровна Первухина,

Римма Борисовна Ельшева, Надежда Михайловна Павлова.

Небольшое отступление. Как сейчас помню: на время отсутствия работника, расписывающего газету «Советской Удмуртия», меня попросили расписать несколько номеров на удмуртском языке. Не имея никакого опыта работы с удмуртскими изданиями, тем не менее справилась с заданием. Отчасти, думаю, потому, что язык текста в газете в то время был значительно проще – сейчас, наверное, пришлось бы долго мучиться, прежде чем поняла, о чем идет речь.

Помнится, в отдел приносили ворохи российских газет и журналов для просмотра на предмет информации о республике. Найденный материал размещался в Летописи в разделе «Удмуртия в печати Советского Союза». Для этой же цели шел интенсивный обмен библиографической информацией между республиками, и не только финно-угорскими. На какое-то время работа прерывалась, затем возобновилась и продолжается по сегодняшний день.

Я еще застала времена, когда

Всесоюзная книжная палата (затем Российская книжная палата) осуществляла методическое руководство, а республиканские библиотеки держали тесную связь с НИО государственной библиографии РКП: оперативно отправлялись местные Летописи печати, а от них регулярно приходили нормативные и иные документы и материалы. Всё это осталось в прошлом...

Краеведческий отдел работал и в те годы напряженно. Это было связано с пресловутыми показателями. И в то время надо было

Краеведческий отдел. (Слева направо) 1-й ряд: Римма Борисовна Ельшева, Мария Михайловна Самсонова; 2-й ряд: Надежда Михайловна Павлова, Людмила Геннадьевна Кондратьева, Ангелина Васильевна Захарова (нач. 1980-х)





выдать «на-гора» посещаемость, книговыдачу и другие библиотечные цифры. И руководителю отдела, в то время Марии Михайловне Самсоновой, не раз приходилось выслушивать в кабинете директора нелицеприятные вещи по этому поводу. Так что спустя десятки лет ситуация с цифровыми показателями осталась прежней (правда, сейчас это в основном виртуальные показатели).

Коллектив краеведческого отдела, на мой взгляд, всегда был работоспособным, дружным. Помимо работы с читателями (в том числе проведения массовых мероприятий, которые обошли меня стороной), успешно издавались различные указатели. Ежегодно в типографском исполнении издавались Летописи. Да и другие издания отдела можно было «пощупать

руками» – не в пример нынешним электронным. В 90-е годы устоявшаяся система рухнула. Издательства переживали трудные времена, и рассчитывать на сотрудничество уже не приходилось.

Революционный этап в развитии библиотек – появление информационных технологий. С освоением компьютеров работа с росписью и подготовкой Летописей автоматизировалась. Казалось бы, наступили отличные времена – работа будет продвигаться семимильными шагами. Ан нет! Во-первых, если первые Летописи, благодаря хорошей программе, разработанной Владимиром Филатовым, успели увидеть свет (правда, качество изданий оставляло желать лучшего), то в последующем при построении Летописи произошел сбой – «благодаря» отделу автома-



тизации. Без нашего ведома была «зарублена» предыдущая программа, и в результате подготовленная к сдаче Летопись за очередной год исчезла. Программа, предложенная в качестве альтернативы «филатовской», оказалась много беднее. Некоторые позиции здесь уже не срабатывали. Что ж, издержки производства имеются везде.

При краеведческом отделе существовал сектор государственной библиографии со штатом в 2–3 человека. Так как издательский рынок исчислялся тогда единицами издающих организаций, с обязательными экземплярами было проще – в библиотеку доставлялся сигнальный экземпляр первой партии. Но и тогда не все книги доходили до библиотеки, о чем красноречиво свидетельствует наличие в отделе картотеки

лакун. О законе об обязательном экземпляре, обязывающем издателей предоставлять книги в библиотеку, и не помышляли. Сектор госбиблиографии вел обособленную деятельность по формированию фонда Книжной палаты, то есть книги шли напрямую в отдел и для палаты обрабатывались его сотрудником. В конце 80-х – начале 90-х гг. издания еще поступали в отдел по инерции, а с появлением издательского рынка пришлось ходить «с протянутой рукой», обивать пороги издающих организаций, которых развелось столько, что и не сосчитать. Когда вышло постановление правительства Удмуртской Республики об обязательном экземпляре, мы наивно полагали, что издатели с радостью понесут нам свои издания сами. Однако этого не случилось. На-

пример, типографии стали мотивировать свой отказ тем, что заказ был отпечатан на деньги автора и тираж полностью отдан заказчику. А автор делиться безвозмездно своим трудом не хотел. Впоследствии ко многим, надо полагать, все-таки пришло понимание, что библиотека сохранит их труды на века. Но и на сегодняшний день не всё гладко с поступлением обязательных экземпляров.

Была страница в истории нашей Книжной палаты, связанная с ее комплектованием. Получилось так, что сектор госбиблиографии и отдел комплектования библиотеки двигалась в разных направлениях и общих точек соприкосновения у них не наблюдалось. То есть приоритет комплектования местными изданиями в какой-то период вдруг резко перевесил в пользу краеведческого отдела. В 70–80 гг. непреложным считалось отправлять единственный экземпляр в фонд Книжной палаты. А в 90-е гг. доходило до того, что отдел комплектования даже не рассматривал факт наличия или отсутствия книги в фонде Палаты. Иными словами, сейчас выявляются до 3–5 экземпляров одного издания в фонде краеведческого отдела, да нередко и в других фондах библиотеки, и ни одного в архивном фонде. И идет перераспределение фонда. Ну что же, отнесем и это к издержкам производства...

Отдельно хочется сказать о помещениях для фонда архива печати (Книжной палаты). Где он (фонд) только не побывал: и в Малой Пурге квартировал, и на улице Камбарскую его однажды увезли (вот там ему и было место, так как в последующем в этом здании разместился фонд Центрального госархива УР – со всеми полагающимися удобствами для хранения ценных документов), и в здании филармонии его как-то приютили, и опять-таки вернули в библиотеку на Советскую, здание которой уже было обречено. Шестой (!) год – это временно – находится он на улице Удмуртской, и куда и когда его еще перевезут – неизвестно. А в те далекие годы никто и не подзревал, что фонд перетерпит столько переездов. Казалось, что это незыблемо: куда его поселили, там он и будет находиться годами. Я уже не говорю об условиях его содержания сейчас...

Но вернемся в прошлое. Стоит отметить, что общественная жизнь в библиотеке была насыщенной: комсомольские собрания, спортивные мероприятия, конференции. А чего стоили командировки в колхозы на летние полевые и уборочные работы! И в грязь, и в холод... Но так как мы были молоды, то и такие работы были нам не в тягость. В те годы активно работал профсоюз, в котором состояли все без исключения. Де-

ятельность профсоюза была заметной: распределяли путевки на отдых (довелось однажды и мне воспользоваться льготной путевкой), в детские сады, организовывали новогодние елки для детей, даже квартиры давали. Бурно проходили профсоюзные собрания, обсуждались и принимались коллективные договоры. Однажды праздник (наверное, это был Новый год) отметили семьями. Это было еще при Марии Дмитриевне Трефиловой. За всю историю библиотеки это был единственный случай, поэтому запомнилось. И, конечно, все молодые сотрудники были комсомольцами. Проводились спортивные состязания, в частности, комсомольцы сдавали нормы ГТО. Наверное, были и другие мероприятия по комсомольской линии, но я не помню, так как была, по всей видимости, пассивной комсомолкой.

Проводились конференции на российском уровне. Помню, масштабной была конференция, посвященная НОТ, организованная библиотекой сразу после моего поступления на работу. Тогда весь коллектив был задействован в ее организации. Подготовка была серьезной, вплоть до того, что была закуплена партия комнатных растений, горшки с которыми были установлены на ступеньках лестниц. Конференция была проведена на высоком уровне, была отмечена

и прессой. Еще проводились конкурсы профессионального мастерства на звание «Лучший библиотекарь». В первом конкурсе победила Елена Анатольевна Иванова – моему, незадолго до этого пришедшая работать в библиотеку. Помнится, когда она по работе заходила в наш краеведческий отдел, меня она лично очаровывала своей начитанностью. Впоследствии довелось работать с ней бок о бок, и надо сказать, что человека с такой эрудированностью больше не было, да и сейчас нет во всей библиотеке.

В те далекие годы сотрудники были душевнее, проще, потому что и жизнь была понятнее и не основывалась на денежном интересе. Зарплаты были маленькие, но мы не роптали. Сейчас душевности в отношениях нет отчасти из-за того, что отделы рассеяны по городу, общения практически нет, да и «старая гвардия» со своими традициями постепенно уходит. Смена поколений... Молодые живут другими принципами и идеалами. Но, наверное, такое мнение возникает с позиции прошлых лет. Время было другое, много изменений произошло во всех сферах жизни. «Когда мы были молодыми – всё было лучше и интереснее» – наверное, то же самое скажет и сегодняшняя молодежь на склоне своих лет.