

урок чтения

Время всегда хорошее

СВЕТЛАНА КУЛИКОВА

В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПРОШЛА ВТОРАЯ ВСТРЕЧА ПО ОБСУЖДЕНИЮ ПОДРОСТКОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

ОНА СОСТОЯЛАСЬ В РАМКАХ СОВМЕСТНОГО С ГОСУДАРСТВЕННЫМ РУССКИМ ДРАМТЕАТРОМ УР И УДМУРТСКИМ ГОСУНИВЕРСИТЕТОМ ПРОЕКТА «ЗА#ЧИТАНО».

Творческая лаборатория

Напомним, что этот проект стартовал в учреждении месяц назад по инициативе драматического театра и стал неким продолжением режиссёрской творческой лаборатории «Молодёжка», прошедшей в стенах учреждения культуры осенью прошлого года.

По задумке организаторов, раз в месяц на базе Национальной библиотеки для подростков, учащихся учебных заведений Ижевска силами актёров Русского театра Удмуртии проводится читка современных детских и молодёжных пьес и книг с последующим совместным обсуждением вместе с психологом из УдГУ Ольгой Лукиной поднятых в художественных произведениях проблем.



Как отметила заместитель директора по спецпроектам Русского драмтеатра **Анна Никифорова**, цель проекта - поиск интересной

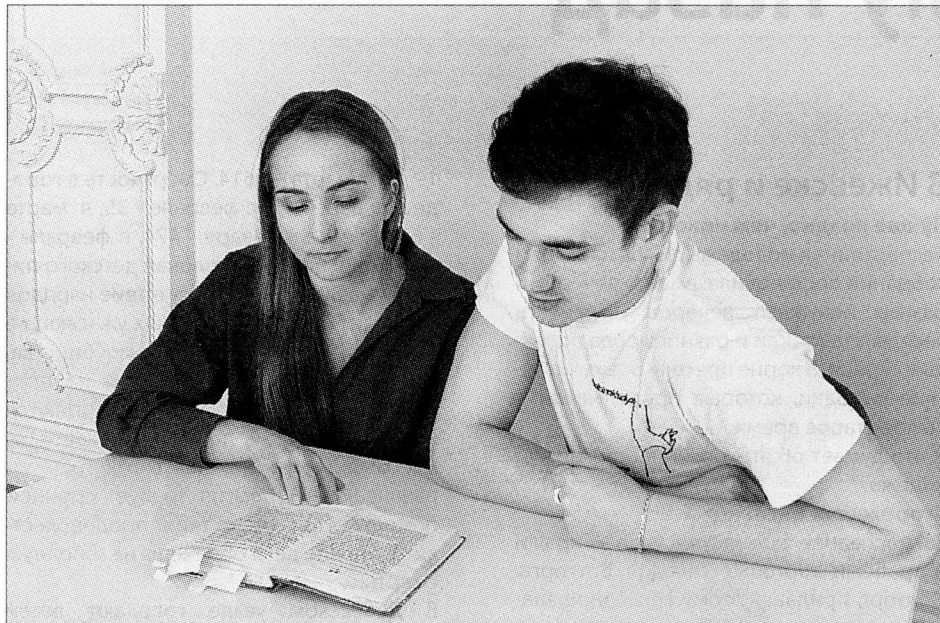
подростковой литературы для последующей постановки спектаклей на сцене Театра юного зрителя, который скоро откроется в Ижевске.

- Что играть, какие темы поднимать, какие тексты использовать, и вообще на каком языке с подростками разговаривать, мы не знаем, - пояснила она в начале встречи с восьмиклассниками гимназии № 56 столицы Удмуртии. - Поэтому была проведена режиссёрская лаборатория «Молодёжка», и, как её продолжение, мы запустили проект За#читано, чтобы определить круг проблем, который может быть вам интересен.

СССР. Туда и обратно

В этот раз школьникам была представлена книга белорусских авторов Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Время всегда хорошее». Это фантастическая история о том, как мальчик Витя и девочка Оля неожиданно для себя переместились в другое время. Современная девочка оказалась в 1980 году прошлого столетия, а на её место, в 2018 год, перенёсся пионер из СССР.

В издании замечательно показано, чем дети советских времён от нынешней молодёжи отличаются, а какие человеческие ценности во все времена остаются неизменными. В нём затронуты проблемы, естественные и понятные для всех поко-



лений в любые эпохи: дружба, любовь, взаимоотношения детей и родителей. Ребята с интересом прослушали отрывки из книги, а затем с психологом и взрослыми (на мероприятие помимо детей пришли преподаватели, родители и представители старшего поколения, завсегда библиотек) поговорили на эти животрепещущие темы.

Репертуар для ТЮЗа

Участники были единодушны во мнении, что литературное произведение им очень понравилось. Многим захотелось приобрести и прочитать эту книгу, хотя часть молодёжной аудитории высказалась и о том, что не очень любит читать. Во время разговора взрослые с удовольствием окунулись в воспоминания о

жизни в Советском Союзе, поделились с детьми своими личными историями. Например, о том, как были вожатыми, как в их школах проходили собрания и ленинские уроки, на которых надо было вставать перед всем классом и говорить о том, какие черты характера пионеру или комсомольцу требуется исправить. Современные школьники с удивлением слушали рассказы взрослых и в свою очередь делились своими впечатлениями о прочитанном. Девчонки выразили желание побывать в другом времени, кто-то из них захотел ненадолго попасть в XIX век, а кто-то, наоборот, увидеть, что будет происходить в будущем, лет так через 100 или 200. Причём объяснили они свои стремления не тем, что им не нравится жить в настоящем, а живым любопытством и интересом.

Детей поразил тот факт, что люди советской эпохи не имели возможности смело высказывать своё мнение и выделяться из общей массы. Также они признали, что нынешняя молодёжь живому общению с людьми предпочитает виртуальное, что делает их жизнь более обособленной. Эта проблематика была затронута авторами книги.

Учащиеся отметили, что от каждого времени можно брать что-то хорошее, а оказавшись в незнакомой обстановке, когда кажется, что рушится привычная жизнь, можно адаптироваться благодаря дружбе, ценностью которой остаётся неизменной как в 1980-е, так и в 2018 году.

- Есть такое выражение: «Времена не выбирают, в них живут и умирают». Можно выбирать время, в которое ты хотел бы попасть, но если ты научишься находить себя в этом времени, ты будешь, возможно, более счастли-

вым, - прокомментировала рассуждения школьников психолог **Ольга Лукина**.



В завершение встречи классный руководитель ребят, учитель истории и обществознания Васильева Юлия Григорьевна обратилась к организаторам проекта с просьбой поставить это произведение на сцене Театра юного зрителя.

- Тут говорили про ТЮЗ. Вот эту вещь надо ставить на сцене, потому что здесь есть как раз то, о чём можно потом поговорить вот также с залом. Очень хотелось бы, чтобы вы поставили этот спектакль, а мы к вам придём первыми зрителями, - сказала педагог.

